

## L'arbre d'Ostende

Niveau de difficulté : ●○○

<input checked="" type="checkbox"/> Briser la glace	<input type="checkbox"/> Générer des idées	<input checked="" type="checkbox"/> En présentiel
<input type="checkbox"/> Partager une vision, des valeurs	<input type="checkbox"/> Décider, prioriser	<input checked="" type="checkbox"/> A distance, synchrone
<input type="checkbox"/> Faire un bilan	<input checked="" type="checkbox"/> Exprimer ses représentations	<input checked="" type="checkbox"/> A distance, asynchrone



### Descriptif :

Cette technique d'animation permet, à l'aide d'un outil ludique, de connaître l'état d'esprit des participants. Il s'agit d'un arbre où sont représentés de nombreux personnages. Chacun d'entre eux se trouve dans un état d'esprit et une position différents.



### Nombre de participants :

En fonction de l'usage qui en est fait (se positionner ou expliquer son choix)



### Durée :

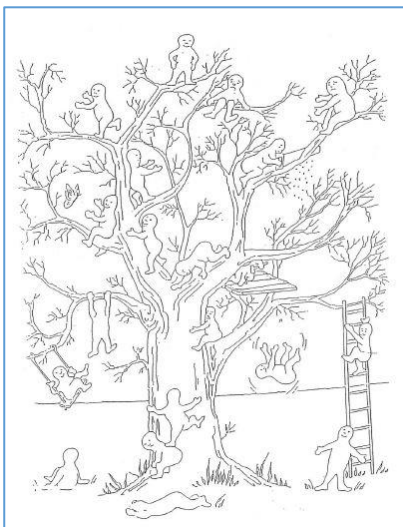
3 minutes pour choisir son ou ses personnages.

1 à 2 min/personne pour expliquer les raisons de son choix.



### Matériel requis :

Gommettes ou feutres



Auteur : Pip Wilson, psychologue britannique



### Déroulé :

Chaque participant prend quelques minutes pour observer l'arbre et choisir le(s) personnage(s) qui symbolise(nt) au mieux l'état d'esprit dans lequel il se trouve à l'instant *t*.

Il présente ensuite son personnage et explique en quelques mots son choix.

L'exercice peut être refait en fin de journée.



### Notre avis :

<b>Les 'plus' de cette technique :</b>	<b>Les points de vigilance :</b>
Cette technique peut être utilisée dans différentes situations, à différents moments de la formation. Elle est facile à s'approprier. Permet de faire parler tout le monde (même le formateur peut participer). Elle peut être utilisée en réunion, en formation, séminaire etc.	Chacun doit pouvoir interpréter la posture des personnages. Le formateur doit penser à souligner qu'il n'y a aucun jugement sur les choix qu'il fait.